

2^e Festival de clown
Pour adultes, accompagnés de leurs enfants
théâtre
7 et 8 MAI 2010
SAMATAN
<http://savenrires.free.fr>

SAV' en RIRES

21H Samedi
Cie Puntoclown
La VIDA CLOWN-JUGALE

Parade en fanfare
Spectacles de rue :
Tout Azimut
Théâtre du Chapeau
Heyoka Théâtre
Spectacles et film à la Halle aux Grains :
Buster Keaton
Tous à vos nez
Bataclown
Cie Puntoclown

Ateliers Clown-théâtre
Château gonflable
Expositions
Librairies

+ Trois repas animés sur place

Consultez notre programme !
Réservations et hébergement > Office de tourisme : 05 62 62 55 40

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS :
Office de tourisme : 05 62 62 55 40
Site : <http://savenrires.free.fr>

HÉBERGEMENT CAMPINGS ET GITES :
Camping de Samatan (gratuit)
Office de Tourisme de Samatan :
05 62 62 55 40
Syndicat d'Initiative de Lombez :
05 62 62 37 58

PLAN D'ACCÈS



TARIFS

| | Plein | Réduit (<18 ans/étudiants/chômeurs) |
|---|----------------|-------------------------------------|
| Cinéma (vendredi, 21h) | 6 € | 4 € |
| Spectacles de rue (samedi 12h, 15h, 17h) | 10 € | 6 € |
| Spectacle après-midi (samedi, 15h et 17h) | 12 € | 8 € |
| Spectacle soirée (samedi, 21h) | 25 € | 15 € |
| Pass tous spectacles (sauf le cinéma) | 10 € (adultes) | 5 € (enfants) |
| Repas | | |

INFORMATIONS PRATIQUES

Vendredi 7 mai

Programme

- 18h: Inauguration avec Rosalie, clownanalyste du Bataclown et la Fanfare d'à côté
19h30: Dîner animé
21h: Film *Le mécano de la Générale* (Buster Keaton)

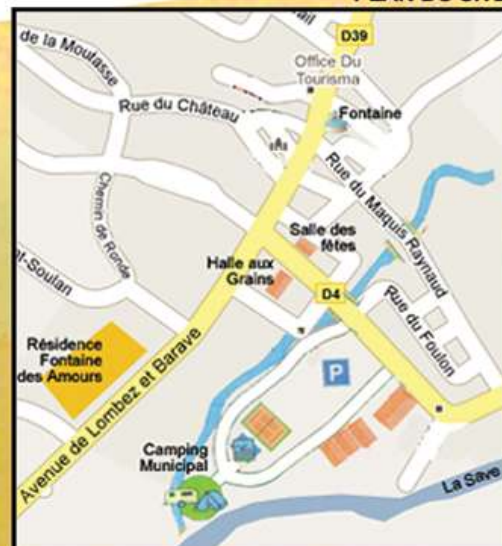
Samedi 8 mai

- 10h30: Parade décalée, accompagnée de la fanfare et animée par les Clowns pour de rire
12h00: *Azimut de St Amour* (Cie Tout Azimut) Spectacle de rue.
13h00: Déjeuner animé.
13h45: Rendez vous des Ateliers de clown-théâtre (8/12 ans) de 14h à 16h.
15h00: *Quand est-ce que ça commence ?* (Cie Tous à vos nez, en résidence) A la Halle aux grains.
15h00: *Tortilla Mucho* (Théâtre du Chapeau) Spectacle de rue.
16h: Goûter.
17h: *Le Récital* (Bataclown) A la Halle aux grains.
17h: *Tête de Pioche* (Cie Heyoka) Spectacle de rue.
19h30: Dîner animé.
21h: *La Vida Clown-jugal* (Cie Puntoclown, mise en scène Janvier) A la Halle aux grains.

+ Pour les petits : ateliers et château gonflable (gratuit)

Dans la ville :
photos sur bâches (création Joël Verhoustraeten) exposition de photos (Christian Bès) à la salle des fêtes, exposition de tableaux (Yann Normand) à la médiathèque, présence de libraires (librairie de Samatan et librairie-tartinerie *Des livres et Vous*, de Sarrant). Animations : Ballons, les Piqués du nez, les Nez en plus, le Théâtre de la terre, Des clowns sans histoires.

PLAN DU SITE



Présentation des spectacles

Le mécano de la générale (Un film de **Buster Keaton**) USA / 1926 / 1h15

Johnnie Grey a deux amours : Annabelle sa fiancée et une locomotive "The General". Johnnie veut s'engager mais l'autorité militaire sudiste estime qu'il sera plus utile en tant que mécanicien. Pour prouver à sa belle qu'il n'est pas un lâche, il se lance seul à la poursuite des nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive. Minutie de la mise en scène, tournage en décors naturels, caméra mobile, Keaton, le réalisateur expérimente, autour d'une critique féroce de la guerre. Silhouette minuscule, Keaton l'acteur réinvente, quant à lui, une chorégraphie du corps burlesque et époustoufflante. **Vendredi, 21h, au cinéma (Halle aux Grains) 6/4€**



Azimut de Saint Amour (Cie Tout Azimut)

Solo d'**Eric Pionnier**. Regard extérieur : **Jean-Bernard Bonange**. Coproduction : **Tout Azimut et Bataclown**

Dès qu'il voit un rassemblement sur une place, Azimut rapplique avec sa carriole, pour vendre jusqu'à sa dernière chemise et pour donner son cœur. Car en ces temps de crise et malgré ses maladresses chroniques, la rencontre des autres est pour lui vitale ! Azimut, un personnage étrange et attachant qui prend son courage à bras le corps et nous en fait voir de toutes les couleurs ! **Samedi, 12h, place des Halles. Au Chapeau.**



Quand est-ce que ça commence ? (Cie Tous à vos nez)

Il s'appelle Isaac et se demande quand est-ce que ça commence. La réponse est bien fragile et lorsqu'Isaac croit la tenir elle s'effondre comme un refuge en papier carton, se dérobe comme le degré d'une échelle, s'envole comme un sac de plastique ; ça commence toujours et c'est pas pareil quand même... et Isaac est clown alors il l'écrirait quand m'aime ; il les crierait : "ça commence QUAND M'AIME !" **Samedi, 15h, à la Halle aux Grains. 10/6€**



Tortilla Mucho (Théâtre du chapeau)

Duo de **Patrick Riguet** et **Alice Hachet** -

Mise en scène : **Pénélope Berthier** et **Gaston Lacouture**.

Ils ont trouvé un prétexte pour revenir, ils vont faire une omelette en live et inviter le public à la déguster... L'enjeu est de taille, ponctué de dérapage poétiques, absurdes, délirants, souvent très drôles. Un duo qui se connaît sur le bout des doigts, complice, fragile, joueur, créant la relation avec le public. Un spectacle mené tambours battants, proche de l'univers des films muets et du dessin animé qui transporte le spectateur dans un monde complètement décalé. **Samedi, 15h, place des Halles. Au Chapeau.**



Cie Tokia
Sav'en Rires
2009

Tête de pioche (Heyoka Théâtre)

Ecriture et mise en scène : **Thierry Abline**.

Avec **Thierry Abline** et **Martin Boucherie**

A la manière de Laurel et Hardy, ce duo burlesque nous entraîne dans un chantier plutôt inhabituel où cascades, gags et humour sont de la partie. Dès le début, Heyoka Théâtre s'attache tout particulièrement à l'univers du clown et de l'humour burlesque...

Les personnages, muets, sont tendres, drôles, cruels, comme sont les hommes. Ils subissent et créent une série de catastrophes qui rythme et fait progresser leurs vies : chutes, chargement de briques, explosion de parpaings...

Samedi, 17h, place des Halles. Au chapeau.



Le Récital (Bataclown)

Solo de et par **Bertil Sylvander**

Mise en scène : **Jean-Bernard Bonange**.

Basilie se présente comme un «grand musicien» en tournée aux quatre coins du monde.

Son récital de musique «classique» se révèle moderne par son étrangeté. Otage des ses propres rêves, il mène bien malgré lui sa barque andante con brio ! Bousculé de blanches potelées en noires aguichantes, funambule éperdu d'une partition incertaine, il avance malgré tout. Et le public se retrouve embarqué dans une croisière inattendue jusqu'au point d'orgue tragique et dérisoire. Une vision naïve, poétique et burlesque du monde de la musique tel que l'entend **Basilie** : celle dans laquelle il est tombé tout petit. Une oeuvre d'une grande portée ! **Samedi, 17h, à la Halle aux Grains. 10/6€**



La vida Clown-jugal (Cie Puntoclown)

Idée originale : **Sergio Claramunt** et **Puy Segurado**

Dramaturgie et mise en scène : **Luisa Gaillard Sanchez**

Un entretien d'embauche pour un poste d'agent d'entretien est le départ d'une rencontre amoureuse entre **Max** et **Mina** et le déroulement de toute une vie conjugale. Une histoire tendre, drôle et pleine de surprises, proche de notre réalité, bien que pleine d'embûches parce que vécue par ces inadaptés sociaux que sont les clowns. La manipulation d'objets quotidiens détournés, une langue gestuelle et rythmique : mariage, nuit de noces, les naissances, la vieillesse ensemble jusqu'à... et ils resteront clowns jusqu'au bout. **Samedi, 21h, à Halle aux Grains. 12/8€**