



Extrait du Vivre en Comminges

<http://vivreencomminges.org/Projection-debat-sur-la-Retirada.html>

# Projection-débat sur la Retirada : La traversée Solidaire :: Cinéma ST-GAUDENS

- Archives de l'Agenda -

Date de mise en ligne : mardi 1er avril 2014

Date de parution : 10 avril 2014

---

Copyright © Vivre en Comminges - Tous droits réservés

---

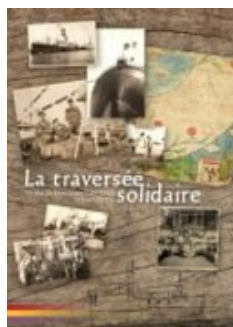
Jeudi 10 avril 2014 à 19h au cinéma Le Régent de Saint-Gaudens.

## LA RETIRADA

L'association MEMORIA Y EXILIO présente le film :

## LA TRAVERSÉE SOLIDAIRE de Jean Ortiz et Dominique Gautier

## LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC JEAN ORTIZ.



**Synopsis :** Le Winnipeg, c'est le nom du bateau-espoir qu'un poète chilien, Pablo Neruda, et le gouvernement espagnol en exil, affrêtèrent à la Compagnie France-Navigation (créée par le PCF pour contourner la honteuse « non intervention ») afin d'amener au Chili plus de 2000 Républicains espagnols ; ils étaient parqués dans les « camps dits de concentration » de la IIIe République française. Ces combattants antifascistes furent accueillis en France de façon indigne, et devenus de surcroît « indésirables » de par un décret du « radical » Daladier.

Nommé consul pour l'immigration, à Paris, par le gouvernement chilien de Front Populaire et son président, Aguirre Cerda, le poète obtient que plus de 2 000 « rouges » Espagnols sortent des camps, et puissent embarquer pour le Chili. Le bateau partit de Trompeloup, Pauillac, dans les premiers jours d'août 1939, et après une épopée d'un mois et de 15 000 km, arriva à Valparaiso, le 3 septembre 1939, jour de la Déclaration de guerre. Les proscrits furent reçus, au Chili, en « héros »... La plupart y resteront, s'enracineront, apporteront leur savoir-faire d'agriculteurs, de pêcheurs, de peintres, de bâtisseurs... au pays de Neruda et d'Allende, conserveront leurs idéaux et leur Espagne républicaine au cœur... Les matelots du Winnipeg, la plupart militants communistes, seront l'objet d'une conspiration ourdie par le capitaine du navire (futur « collabo »), et les autorités françaises. Ils seront déclarés « mutins » et au retour, emprisonnés de longs mois au Fort du Ha.

Cette histoire d'étrangers, d'exils, d'« indésirables », de solidarité, d'antifascisme, Jean Ortiz et Dominique Gautier la

racontent  
au présent.

*Post-scriptum :*

*EXPOSITION : LES ARTISTES DE MEMORIA Y EXILIO. Salle exposition au 1er étage du Cinéma.*