

L'association Vivre en Comminges propose
une projection gratuite sur grand écran

L'école en campagne



A Saint Eulalie,
sur le haut plateau ardéchois,
la dernière école publique
ne compte plus que cinq élèves...

film documentaire

2003

85 minutes

production Héliotrope films

**Mercredi 27 février
20h30 Saint-André
Bistrot de Pays "chez Maryse"**

Renseignements : www.vivreenco.comminges.org - 05 61 98 96 75

L'association Vivre en Comminges propose
une projection gratuite sur grand écran

L'école en campagne



A Saint Eulalie,
sur le haut plateau ardéchois,
la dernière école publique
ne compte plus que cinq élèves...

film documentaire

2003

85 minutes

production Héliotrope films

**Mercredi 27 février
20h30 Saint-André
Bistrot de Pays "chez Maryse"**

Renseignements : www.vivreenco.comminges.org - 05 61 98 96 75

L'association Vivre en Comminges propose
une projection gratuite sur grand écran

L'école en campagne



A Saint Eulalie,
sur le haut plateau ardéchois,
la dernière école publique
ne compte plus que cinq élèves...

film documentaire

2003

85 minutes

production Héliotrope films

**Mercredi 27 février
20h30 Saint-André
Bistrot de Pays "chez Maryse"**

Renseignements : www.vivreenco.comminges.org - 05 61 98 96 75

L'association Vivre en Comminges propose
une projection gratuite sur grand écran

L'école en campagne



A Saint Eulalie,
sur le haut plateau ardéchois,
la dernière école publique
ne compte plus que cinq élèves...

film documentaire

2003

85 minutes

production Héliotrope films

**Mercredi 27 février
20h30 Saint-André
Bistrot de Pays "chez Maryse"**

Renseignements : www.vivreenco.comminges.org - 05 61 98 96 75



Année scolaire 2001-2002.
Sur le haut plateau ardéchois où les écoles catholiques sont traditionnellement bien implantées, la dernière école publique, à Saint Eulalie, ne compte plus que cinq élèves.

Face à cette fermeture annoncée, des parents d'élèves se mobilisent pour garder la liberté de choix de scolarisation de leurs enfants.

A travers le mouvement citoyen, la lutte des syndicats d'enseignants et le travail de l'inspecteur départemental, le film nous fait découvrir les étapes de la création d'une classe et les enjeux de la sauvegarde de la laïcité.

Il témoigne de la réussite d'une action menée par un groupe de parents du plateau ardéchois attachés à leur pays, au service public et aux valeurs de la République.

Voici le premier volet de la trilogie de documentaires réalisés par Cristian Tran autour du **démantèlement service public** en milieu rural. Les 2 autres films sont "Poste restante" qui aborde le problème du service postal et "Le temps de l'urgence" sur le milieu hospitalier.

Suivi d'un débat convivial sur l'école en milieu rural en présence de deux institutrices

Le bistrot de pays "chez Maryse" se situe à coté de l'église de Saint-André. Entre Aurignac et l'Isle en Dodon. Entre Boulogne sur Gesse et le Fousseret.

I.P.N.S. sur papier recyclé Ne pas jeter sur la voie publique



Année scolaire 2001-2002.
Sur le haut plateau ardéchois où les écoles catholiques sont traditionnellement bien implantées, la dernière école publique, à Saint Eulalie, ne compte plus que cinq élèves.

Face à cette fermeture annoncée, des parents d'élèves se mobilisent pour garder la liberté de choix de scolarisation de leurs enfants.

A travers le mouvement citoyen, la lutte des syndicats d'enseignants et le travail de l'inspecteur départemental, le film nous fait découvrir les étapes de la création d'une classe et les enjeux de la sauvegarde de la laïcité.

Il témoigne de la réussite d'une action menée par un groupe de parents du plateau ardéchois attachés à leur pays, au service public et aux valeurs de la République.

Voici le premier volet de la trilogie de documentaires réalisés par Cristian Tran autour du **démantèlement service public** en milieu rural. Les 2 autres films sont "Poste restante" qui aborde le problème du service postal et "Le temps de l'urgence" sur le milieu hospitalier.

Suivi d'un débat convivial sur l'école en milieu rural en présence de deux institutrices

Le bistrot de pays "chez Maryse" se situe à coté de l'église de Saint-André. Entre Aurignac et l'Isle en Dodon. Entre Boulogne sur Gesse et le Fousseret.

I.P.N.S. sur papier recyclé Ne pas jeter sur la voie publique



Année scolaire 2001-2002.
Sur le haut plateau ardéchois où les écoles catholiques sont traditionnellement bien implantées, la dernière école publique, à Saint Eulalie, ne compte plus que cinq élèves.

Face à cette fermeture annoncée, des parents d'élèves se mobilisent pour garder la liberté de choix de scolarisation de leurs enfants.

A travers le mouvement citoyen, la lutte des syndicats d'enseignants et le travail de l'inspecteur départemental, le film nous fait découvrir les étapes de la création d'une classe et les enjeux de la sauvegarde de la laïcité.

Il témoigne de la réussite d'une action menée par un groupe de parents du plateau ardéchois attachés à leur pays, au service public et aux valeurs de la République.

Voici le premier volet de la trilogie de documentaires réalisés par Cristian Tran autour du **démantèlement service public** en milieu rural. Les 2 autres films sont "Poste restante" qui aborde le problème du service postal et "Le temps de l'urgence" sur le milieu hospitalier.

Suivi d'un débat convivial sur l'école en milieu rural en présence de deux institutrices

Le bistrot de pays "chez Maryse" se situe à coté de l'église de Saint-André. Entre Aurignac et l'Isle en Dodon. Entre Boulogne sur Gesse et le Fousseret.

I.P.N.S. sur papier recyclé Ne pas jeter sur la voie publique



Année scolaire 2001-2002.
Sur le haut plateau ardéchois où les écoles catholiques sont traditionnellement bien implantées, la dernière école publique, à Saint Eulalie, ne compte plus que cinq élèves.

Face à cette fermeture annoncée, des parents d'élèves se mobilisent pour garder la liberté de choix de scolarisation de leurs enfants.

A travers le mouvement citoyen, la lutte des syndicats d'enseignants et le travail de l'inspecteur départemental, le film nous fait découvrir les étapes de la création d'une classe et les enjeux de la sauvegarde de la laïcité.

Il témoigne de la réussite d'une action menée par un groupe de parents du plateau ardéchois attachés à leur pays, au service public et aux valeurs de la République.

Voici le premier volet de la trilogie de documentaires réalisés par Cristian Tran autour du **démantèlement service public** en milieu rural. Les 2 autres films sont "Poste restante" qui aborde le problème du service postal et "Le temps de l'urgence" sur le milieu hospitalier.

Suivi d'un débat convivial sur l'école en milieu rural en présence de deux institutrices

Le bistrot de pays "chez Maryse" se situe à coté de l'église de Saint-André. Entre Aurignac et l'Isle en Dodon. Entre Boulogne sur Gesse et le Fousseret.

I.P.N.S. sur papier recyclé Ne pas jeter sur la voie publique