



Extrait du Vivre en Comminges

<http://www.vivreincomminges.org/Operette-Notre-Dame-de-Lorette.html>

# Opérette :: Notre Dame de Lorette ALAN

- Archives de l'Agenda -

Date de mise en ligne : lundi 4 février 2013

Date de parution : 16 février 2013

---

Copyright © Vivre en Comminges - Tous droits réservés

---

Samedi 16 février à 21h à Alan.

## La fille de Madame Angot

Une opérette de Charles Lecocq



Les Folies Champêtres

Notre-Dame de Lorette à Alan (31)

**Samedi 16 février 21h**

*Une splendide caricature du caractère et de l'esprit populaire français. L'intrigue est habilement menée et extrêmement charmante. Les airs, émouvants et entraînants évoquent l'univers et les couleurs de Mozart, de Bizet et évidemment de Lecocq.*



Réservations: 05 61 98 98 84

[spectacles@notredamedelorette.com](mailto:spectacles@notredamedelorette.com)



### Le Contexte

1795-1799, le Directoire, période interlope. Finie la Terreur ! Vive l'intrigue et l'excentricisme, le bling-bling et les affaires ! Aux nouveaux riches le haut du pavé, aux sans-culottes le bas du fossé. Les « incroyables » et les « méveilleuses » donnent le « la » de la vie parisienne et du bon ton. Anne-Françoise-Elizabeth Lange est une de ces « scandaleuses » : actrice de théâtre à succès, elle monnaie ses charmes auprès des hommes influents de l'époque dont le riche banquier allemand

Hoppé. La conspiration, dernier sport à la mode, prolifère autour de Barras homme fort du Directoire, qui « affiche un luxe royal et reçoit dans ses salons toute la jeunesse dorée du temps ». L'écrivain Louis-Ange Pitou, royaliste fauché, emprisonné 19 fois, se fait chansonnier à succès pour s'en sortir, honorer ses nombreuses conquêtes et payer ses plaisirs. Été 1797 (le 18 fructidor an V précisément) le général Augereau débarque avec ses troupes pour rétablir l'ordre (L-A Pitou en écoperà de 3 ans de bague à Cayenne !) et Barras finira chassé deux ans plus tard par un autre général de ses amis, Bonaparte, le 18 brumaire de l'an VIII.

### L'histoire

Celle de Clairette Angot, toute fraîche sortie (mais déniaisée) du pensionnat où ses parrains-marraines de la Halle l'ont placée pour son bien et son éducation. Celle de Pomponnet, son futur, choisi par les mêmes, perruquier de bonne pâte. Celle d'Ange Pitou, chanteur des rues et des prisons qu'il fréquente assidument, sans grands scrupules et toujours prêt à courir sa chance auprès des filles. Celle de Melle Lange qui tient salon entourée de ses fans, favorite de Barras...entre autres. Celle de Larivaudière, financier anglo-saxon et intrigant, assidu du salon et de son canapé. Celle des gens de la Halle, gouailleurs et résolu, des conspirateurs en perruques et des muscadins ridicules. L'amour le dispute à l'ambition, l'argent à la vertu, l'inconstance au complot.

### L'opérette

Satyre de l'arrivisme du Second Empire, le livret de Clairville, Siraudin et Köhning comme la musique de Charles Lecocq s'inscrivent dans le sillage d'Offenbach, et la Fille de Mme Angot n'a plus quitté la scène depuis sa création en 1872. Le 1er acte situe l'action à la Halle que retrouve Clairette et où tous, ainsi que son « futur », l'accueillent. Nous sommes au 2<sup>ème</sup> acte, dans le salon de Lange où défilent méveilleuses et incroyables, amoureux et conspirateurs. Enfin c'est à Belleville, au bal masqué de Calypso, que nous emmène le 3<sup>ème</sup> acte pour une folle nuit de révélations et de retrouvailles coquasses.

